



Enfant toi-même !

Clownerie, de l'art d'être le parent de son enfant
(et inversement)

Une création de l'association **De quoi j'me mêle**
36 Route de St Jean de Bournay 38300 ECLOSE
ass.dequoijmemele@orange.fr 09 77 72 09 25

Enfant toi-même !

Clownerie, de l'art d'être le parent de son enfant
(et inversement)

Mazette et Foutrac sortent de l'enfance. Le Ministère de la famille leur donne l'ordre de passer du statut d'enfant à celui de parent.

Mais comment ? Comment faire un enfant ? Comment devenir parent ? Peut-on être parent sans enfant ? Enfant sans parent ?

En incarnant tour à tour l'enfant, le parent, mais aussi le grand-parent, le grand-enfant-parent, le grand-parent-enfant, etc., Mazette et Foutrac cherchent les réponses, chacun à sa façon : Mazette en posant chaque donnée l'une après l'autre et en essayant d'anticiper les obstacles, Foutrac en expérimentant, poussant une pièce par ici, tirant un fil par là et en recommençant après la chute du tout.

Leur rencontre laissera le mérite aux questions d'avoir été posées et au puzzle des réponses de rester inachevé.

Que d'éclats de voix, de rires et de rebondissements pour de si grandes questions !



Le choix artistique

Le clown est un tendre passeur d'émotions et de dérisions. Il vit les siennes jusqu'au paroxysme.

Il s'emmêle avec la partie absurde de notre quotidien. Son attitude, chargée de nos enthousiasmes et de nos révoltes, nous aide à porter un regard humoristique sur nos défaillances.

Ni complètement adulte, ni tout à fait enfant, il est pourtant le reflet de chacun d'eux et propose aussi le contrepied de leurs comportements.

Il s'inquiète de la souffrance de la petite cuillère tout en mettant l'enfant à la machine à laver.

Là où nous mettons notre intelligence en action pour comprendre les concepts, lui cherche à les appréhender avec son corps (il tente de prendre le pied de la lettre).

Les questions ne l'intéressent que par les éléments qui les composent et non par le sens que l'on veut leur donner : demandez-lui l'heure, il vous offrira la petite aiguille de sa montre. Pour lui, la logique est un fil qu'il dévide jusqu'à en perdre la bobine.

Ce personnage poétique nous rappelle que nous aussi, nous sommes mus par des utopies.



Le choix du thème

Les enfants jouent à être papa-maman par mimétisme ou pour se dire que « c'est comme ça et puis c'est tout » ou encore pour faire connaître à leurs parents les situations qui leur déplaisent.

De leur côté, les parents, dans leur rôle, sont renvoyés à l'image de leurs propres parents et à leur enfance, à ce qu'ils y ont trouvé de bon et à ce qu'ils ne voudraient pas reproduire.

Et cette parentalité, qui paraît si simple dans les jeux d'enfants, se révèle pleine de complexité et d'émotions contradictoires.

Certains parents peuvent par moment se sentir dépassés, écrasés par leur responsabilité et ne plus discerner où sont leurs limites, devoirs, engagements envers l'enfant et la collectivité.

Être parent n'est pas une activité solitaire mais un échange continu avec l'enfant et l'entourage. Mais là encore, les bonnes intentions de l'entourage apportent parfois des conseils contradictoires avec lesquels il faut savoir jongler.

Notre conviction est que dans le duo parent-enfant, l'apprentissage est réciproque et permanent.

Notre spectacle, loin d'apporter des réponses, se veut un reflet de ces interrogations. Par sa forme légère et ludique, il suscite des remarques et des réflexions qui peuvent initier un dialogue entre les enfants, les parents, les grands-parents, les enfants parents, les parents enfants, etc.

L'équipe du spectacle

Bruno ESNAULT (Comédien)

Après avoir travaillé comme moniteur-éducateur dans un institut médico-pédagogique (IMP) de 1985 à 1988, il entre au Conservatoire de Lyon. En 1990, il s'oriente vers trois axes de recherches concernant les techniques d'interprétations et les rapports au public : le théâtre masqué, le théâtre de rue et enfin le théâtre contemporain. Depuis 1991, il encadre de nombreux stages en direction d'adultes, d'adolescents et d'enfants. Il expérimente, de 1991 à 1994, en vallée d'Aoste (Italie) des animations théâtrales en classes maternelles, dans le cadre de l'apprentissage du français.

Il participe à la création de plusieurs spectacles pour enfants : *Faix et plume* sur le thème des secrets petits et gros, *Migri* ou la difficulté de quitter un lieu familial. Depuis 2007 il collabore avec l'équipe de l'association *De quoi j'me mêle* avec laquelle il crée *Enfant toi-même !*

Ariane ROGER (Comédienne)

Après avoir longtemps mené en parallèle une vie de salariée en entreprise et une vie de comédienne/clown de théâtre, elle délaisse en 2008 la première pour se consacrer entièrement à la seconde. Elle rejoint alors l'équipe de l'association *De quoi j'me mêle* et participe à la création d'*Enfant toi-même !*

Curieuse, elle cherche toujours à développer sa pratique du clown : en improvisation, en spectacle, en atelier. Elle n'hésite pas à s'immerger dans divers sujets, de l'enfance à la maladie d'Alzheimer, en passant par la vie en entreprise et s'enrichit d'autres pratiques : théâtre, chant, danse... pour partager son butin sur scène ou en atelier.

Anne-Sophie DUBOURG (Décor)

Après des études d'architecture, elle vire de bord pour s'intéresser plus particulièrement aux arts plastiques. Elle anime divers ateliers pour adultes et enfants (interventions en milieu scolaire, ateliers associatifs, structures d'insertion...). Elle participe à différentes expositions individuelles et collectives et travaille régulièrement pour le spectacle vivant (danse, théâtre) en tant que plasticienne costumière, accessoiriste et décoratrice. Sa démarche de création associe conception et fabrication, en recherche permanente de matières et de formes en relation directe avec le sens du spectacle. Elle fait partie de l'équipe à l'origine de l'association *De quoi j'me mêle*.

La fiche technique

Durée du spectacle : 45 minutes

Espace scénique :

ouverture : 6 m

profondeur : 4 m

hauteur : 2,50 m

Lumière : 1 prise 16A

Temps de montage : 1 heure

L'association De quoi j'me mêle

L'association *De quoi j'me mêle* est née en 2007 à l'initiative de personnes issues du spectacle vivant, du secteur social et de l'éducation à l'écologie, désireuses de mettre leurs expériences personnelles au profit d'un projet commun, axé sur les problématiques écologiques et sociales. Différentes activités sont ainsi développées au sein de l'association :

Organisation d'évènements culturels et artistiques

À l'automne elle organise une **journée festive** où se mêlent ateliers créatifs enfants/adultes, contes, expositions de matériels utilisant des énergies renouvelables, mise à disposition de toilettes sèches, déambulation de clowns, troc aux plantes, jeux coopératifs...



Jeux coopératifs



Troc aux plantes



Créations textiles



Contes



Construction de cabanes



Soirée Cabaret 2009

Au cours de l'année, toutes les personnes intéressées peuvent participer à la création d'un **spectacle cabaret** dont les représentations ont lieu en novembre.

De quoi j'me mêle produit ou co-produit des **créations clowns / théâtre** pour tout public et des **créations plastiques interactives**.



Mise en place d'activités pédagogiques

Ateliers théâtre / spectacle vivant : espaces de découverte de soi et des autres au travers de techniques variées : théâtre, vidéo, clown, musique, écriture...

Ateliers arts plastiques : de nombreuses techniques et matières (matériaux naturels et récupération de préférence) sont proposées et adaptées au projet individuel ou collectif.

Ateliers découverte de pratiques écologiques : ce sont des ateliers de sensibilisation à l'écologie qui se veulent pratiques, appliqués et concrets.



Arts plastiques



Activités nature



Théâtre

Échanges de savoirs

Chacun est amené à partager un savoir ou un savoir-faire lors d'une journée. Par exemple : fabrication de nems, maquillage de carnaval, semis de fleurs et légumes, réflexologie plantaire, logiciels libres, etc.



Recherches autour de pratiques alternatives

Les **locaux de l'association** ont été auto-construits sous forme de chantiers participatifs, utilisant des techniques et matériaux respectueux de l'environnement (ossature en tronc d'arbres, murs et toiture isolés en bottes de paille et finitions terre).

La création d'*Enfant toi-même !* s'inscrit dans cette démarche de lien entre les actions artistiques et sociales. Le regard des clowns sur la parentalité met à distance l'affect, qui trouble parfois l'analyse des problèmes posés, laissant au public la place pour poursuivre sa propre construction individuelle et collective.

L'association propose également...

... dans son local :

Ateliers arts plastiques pour enfants – adolescents – adultes
Ateliers théâtre pour enfants – adolescents – adultes
Ateliers activités nature pour enfants
Échanges de savoirs

... en milieu scolaire :

Ateliers découverte théâtre – clown
Interventions « Terre nourricière »



... et ailleurs :

Des lâchers de clowns : Mazette et Foutrac, parfois accompagnés d'autres clowns, viennent mettre leurs nez dans vos manifestations.



D'autres spectacles en coproduction :

Faix et plume (musique, dessin rétro projeté et théâtre) : Spectacle humoristique sur les secrets, ou comment ne pas être seul avec ses secrets.

Migri (théâtre, musique et dessins animés) : Comment sortir de son cocon ? ou Qu'est-ce qu'un migrant ?



Une caravane de **toilettes sèches** en location : la caravane est mise à disposition prête à l'emploi, avec les instructions sur sa gestion ainsi que celle du compost.

De quoi j'me mêle

36 Route de St Jean de Bournay 38300 ECLOSE
ass.dequoijmemele@orange.fr

09 77 72 09 25

Licences n°2-1034104 / 3-1034105